

FEBRERO 2025

ESCUELAHOSTELERIALARIOJA.COM

EN EL CAMINO



VOL. 04

CAMINO[®]
SANTIAGO
C.I.P.F.P. / HOSTELERÍA Y TURISMO

Personas colaboradoras:

Lass Adams Guardia (1º GB)
Aritz Ernesto Almario Jaramillo (1º GB)
Yassir Bentaouyt Zekri (1º GB)
Juan Diego Canamari Mercado (1º GB)
Erik Cardaba Alarcón (1º GB)
Marco Corral Granada (1º GB)
Andrés Eguizábal Galiana (1º GB)
Jingou Guo (1º GB)
Antonio Hernández Echevarría (1º GB)
Yanely Jiménez Jiménez (1º GB)
Sofía Manrique Castellanos (1º GB)
Laura Martínez Angulo (1º GB)
Brayan Peña Ojopi (1º GB)
Wendy San Martín Pérez (1º GB)
Rodrigo Silva Silva (1º GB)
Luca Terenzio (1º GB)
Paula Terroba Medrano (1º GB)
Nicol Valeria Urrea Martínez (1º GB)

Sara Corrales Ramírez (2º GB)
Zornica Kaloyanova Marinova (2º GB)
Érica Martín Fernández (2º GB)
Adrián Rodríguez Olarte (2º GB)
Morgana Sánchez Martínez (2º GB)
Alejandro Zambrano Sánchez (2º GB)

Agradecimiento al profesorado:

Irene Díez Martínez
Jesús García Sierra
Mónica Garrido Ruiz
Sara Gómez Murillo
María Gordo Pascual
Rubén Hernández Pino
Ana María Larrea Arzubialde
Sara Lerena Murillo
Raquel Monja Alesanco
David Manzanedo Birigay

EN EL CAMINO

ÍNDICE



02

ALUMNADO 1ºGB

03

NUESTRO MENÚ

08

OTRAS
ACTIVIDADES

12

ATENCIÓN AL
CLIENTE

14

CIENCIAS
SOCIALES

17

CHARLAS

18

EXPERIMENTOS
CASEROS

20

PASATIEMPOS

22

ALUMNADO 2ºGB

24

SAN VALENTÍN

26

CREATIVIDAD

27

RETOS

28

NUESTROS
POSTRES

EN EL CAMINO

01

1º GB

¡SE ACABÓ LA SEGUNDA EVALUACIÓN!

Parece mentira, pero ya llevamos dos evaluaciones en la escuela de hostelería, y esperamos haber mejorado con respecto a la primera. En la cocina ya nos movemos como “pez en el agua”, y dominamos el dar apoyo a la cafetería. Estamos muy contentos y contentas de colaborar con otros cursos, ya que de este modo conocemos a otros alumnos, a otros profesores y hacemos amigos.

Después de carnaval ya empezamos la última etapa del curso, así que debemos dar el **sprint final**, hacer el último esfuerzo para poder tener un buen verano y pasar a segundo.

Por último, este mes también despedimos a Rubén, que ha estado esta evaluación con todos nosotros. Ha realizado las prácticas del Master con María Gordo, la tutora de 1º de Grado Básico. Vamos a echarle de menos, pero le seguiremos en redes, viendo todas sus nuevas recetas y novedades. **¡Buena suerte Rubén!**



MENÚ DE FEBRERO:

- ★ **SOPA DE AJO**
- ★ **SOPA DE CEBOLLA**



SOPA DE AJO

Dificultad: Baja

Tiempo: 60 minutos

Ingredientes:

8 dientes de ajo
8 rebanadas de pan duro
2 cucharadas de pimentón dulce
1 chorizo
100 g jamón serrano
4 huevos
1 litro de caldo o agua

Elaboración:

- Dora las rebanadas de pan en aceite, retira y en ese mismo aceite añade el ajo laminado (cuidado que no se queme).
- Añade las carnes picadas, rehoga un par de minutos y añade el pimentón. Cocina unos segundos y cubre con el caldo.
- Después añade el pan frito y cocina unos 10 minutos hasta que el pan esté bien hidratado.
- Por último, se debe servir muy caliente con un huevo poché en cada plato o en su lugar un huevo frito, como en nuestro caso.



SOPA DE CEBOLLA

Dificultad: Baja

Tiempo: 60 minutos

Ingredientes:

3 cebollas grandes

60 g de mantequilla

1 diente de ajo

1 litro de caldo de ave

6 rebanadas de pan (nosotros utilizamos pan brioche de 1º de PRC)

2 cucharadas de harina floja

100 g de queso rallado

Elaboración:

- Cocinar la cebolla cortada en juliana y el ajo en láminas con la mantequilla.
- Cuando la cebolla esté pochada añadir la harina y cocinar 5 minutos.
- Cubrir con el caldo de ave y dejar a fuego bajo 25 minutos.
- Servir la sopa, cubrir con 2 rebanadas de pan previamente tostado y cubrir con el queso rallado.
- Por último, gratinar en el horno.



¡NOS ENCANTA!

A 1º de Grado Básico, hay algunas actividades que nos encantan y queremos que se repitan...

En la asignatura de tutoría:

VER PELÍCULAS

Este mes hemos visto "Menudas piezas" y después hemos realizado un trabajo con Coral, la orientadora del centro, pero ha merecido la pena.

Sinopsis:

Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo en un colegio de élite. Por eso Candela tiene que volver al barrio del que salió y pedir ayuda a su hermana y su padre, esos a los que lleva años mirando por encima del hombro. Es hora de recolocar las piezas en el tablero, empezar de cero y buscar una segunda oportunidad. Pero la única que encuentra es dar clases en su antiguo instituto a estudiantes con problemas de integración. Pasa de la crème de la crème, a la crème de la mediocridad. Lo que Candela no se espera es que con ellos aprenderá que lo importante no es quién fuiste ayer, sino quién eres hoy; que un grupo de perdedores por los que nadie da un duro pueden acabar siendo campeones de España; y que, en el ajedrez, como en la vida, no importa si eres rey o peón, porque al final de la partida, ambos acaban en la misma caja.

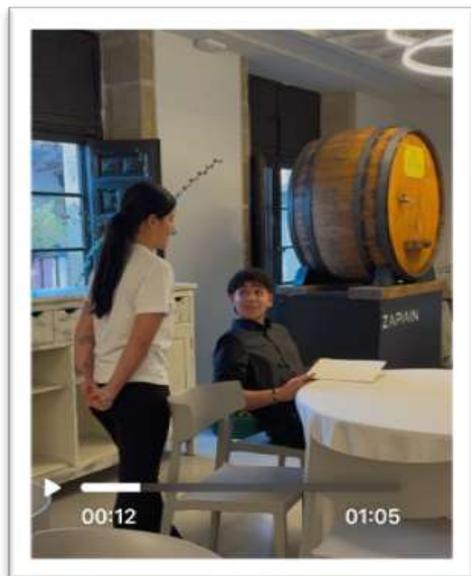




En la asignatura de Atención al Cliente, con Ana:

BAJAR AL COMEDOR A HACER TEATRO

Ponemos en práctica lo que aprendemos en el aula, pero de una forma más divertida, como exponemos en el siguiente artículo. Nos disfrazamos, cada uno tiene un rol o papel, y el escenario es el propio comedor.



HACER KAHOOT EN LAS DIFERENTES ASIGNATURAS

Aprendemos, nos divertimos y nos sirve para repasar para los exámenes.



Y por último:

CELEBRAR POR DIFERENTES MOTIVOS, O SIN ELLOS

El viernes 14 celebramos el día de San Valentín y disfrutamos mucho haciendo donuts para servir en la cafetería.

¡Nos quedaron buenísimos!



TEATRO EN EL COMEDOR



—

Los alumnos y alumnas de primero de básica hemos llevado a cabo una actividad divertida y creativa para el aprendizaje de ideas en clase. Fue una forma **chimba** de aprender, porque no solo nos permitió usar nuestra imaginación, sino también trabajar en equipo, compartir opiniones y llegar a un acuerdo entre todos.

Después de haber pensado en muchas ideas y debatido sobre cuál podría ser la mejor manera de plasmar lo aprendido, llegamos a una conclusión que nos emocionó a todos: hacer un **teatro** relacionado con la asignatura de **atención al cliente**. Nos pareció una excelente oportunidad para representar uno de los trabajos que requiere más **serenidad** y, sobre todo, muchísima **paciencia**. Entendimos que atender a las personas no es solo entregar un producto o un servicio, sino saber escuchar, comprender, responder con amabilidad y resolver situaciones con calma, sin perder la compostura.

Este proyecto de teatro no fue algo improvisado. Durante **tres semanas**, estuvimos planeando cada detalle, desde el guion hasta la escenografía, pensando en cómo sacar a la luz una presentación que no solo fuera entretenida, sino también educativa. Queríamos que, al verla, todos entendieran la importancia del trato al cliente y la diversidad de situaciones que se pueden enfrentar en un entorno de atención.

El tema central de nuestra obra gira en torno a los **tipos de camareros/as** y los **tipos de clientes**. A través de escenas cómicas y realistas, mostramos cómo cada camarero, con su estilo particular, puede hacer que la experiencia de un cliente sea positiva o, por el contrario, un desafío. Al mismo tiempo, representamos diferentes tipos de clientes: los amables y pacientes, los indecisos, los exigentes y hasta aquellos que parecen estar de mal humor desde que entran.

En el fondo, esta actividad no solo fue una forma chimba de aprender, sino también una manera de desarrollar habilidades como la empatía, la comunicación efectiva y, por supuesto, el trabajo en equipo. Al final, nos dimos cuenta de que, ya sea en un restaurante, en una tienda o en cualquier entorno de atención al cliente, la clave está en actuar con serenidad, paciencia y, sobre todo, con respeto mutuo.

Estamos muy orgullosos del resultado y esperamos que nuestro teatro no solo arranque sonrisas, sino que también deje una enseñanza valiosa para todos y todas.



EROS Y PSIQUE, LA HISTORIA DE AMOR MÁS BONITA DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

“Cuenta la leyenda que hace muchos años había un rey que tenía tres hijas. Las tres eran bellísimas pero la belleza de la menor, Psique, era sobrehumana. Hasta tal punto que de todas partes acudían a admirarla y comenzaban a adorarla como si de una reencarnación de la diosa Afrodita se tratase.

Celosa Afrodita ante la belleza de Psique, pidió a su hijo Eros que intercediese para poner fin a semejante ofensa. La idea era que Eros (Cupido) le lanzase una de sus flechas para que se enamorara del hombre más horrible y ruin que pudiese existir.

A Psique la belleza no le había traído ninguna felicidad. Los hombres, como ya hemos comentado, le idolatraban de mil maneras, pero ninguno osaba pedir su mano y esto empezaba a preocupar a sus padres quienes ya habían casado a sus dos hermanas mayores.

Cuando consultaron al Oráculo, este predijo que Psique se iba a casar en la cumbre de una montaña con un monstruo venido de otro mundo. Psique aceptó su destino y sus padres la llevaron hasta la cima de la montaña donde, llorando, la abandonaron.

Allí se la encontró Céfiro, quien lejos de abandonarla a su suerte, la elevó por los aires y la depositó en un profundo valle sobre un lecho de verde césped. Psique, extenuada por tantas emociones, se quedó dormida y al despertar se encontró en medio del jardín de un maravilloso palacio de indescriptible lujo y belleza.

Al atardecer, Psique sintió una presencia a su lado: era el esposo de quien había hablado el Oráculo; no le pareció tan monstruoso como temía. Su voz era suave y amable y le hacía sentirse muy bien estando a su lado. Pero en ningún momento mostró su rostro y le advirtió a Psique que, si lo veía, le perdería para siempre.

Así fueron las cosas a lo largo de las siguientes semanas. Durante el día Psique permanecía sola en palacio y por la noche su marido se reunía con ella y eran muy felices. Pero un día Psique sintió añoranza de su familia y rogó a su esposo que le dejará ir a visitarlos.

ras muchas suplicas y pese a advertirle de todos los peligros que corría con su partida, su marido accedió y pidió a Céfiro que la llevase a la cumbre de la montaña donde la habían abandonado. Desde allí Psique caminó hasta su casa.

Todos la recibieron con gran alegría pero sus hermanas, cuando la vieron tan feliz tras abrir los maravillosos regalos que les había traído, no pudieron contener la envidia y no pararon hasta que la pobre Psique les confesó que jamás había visto a su marido. Las hermanas la convencieron de la necesidad de descubrir quién era su marido.

Su plan era el siguiente, Psique debía ocultar una lámpara y durante la noche, mientras él dormía, prenderla para así ver su rostro.

Y así lo hizo. Psique volvió al palacio en el que vivía con Eros y siguiendo el plan de sus hermanas descubrió que su marido era un joven de gran belleza. Emocionada por el descubrimiento le tembló la mano que sostenía la lámpara, dejando caer una gota de aceite hirviendo sobre su amado.

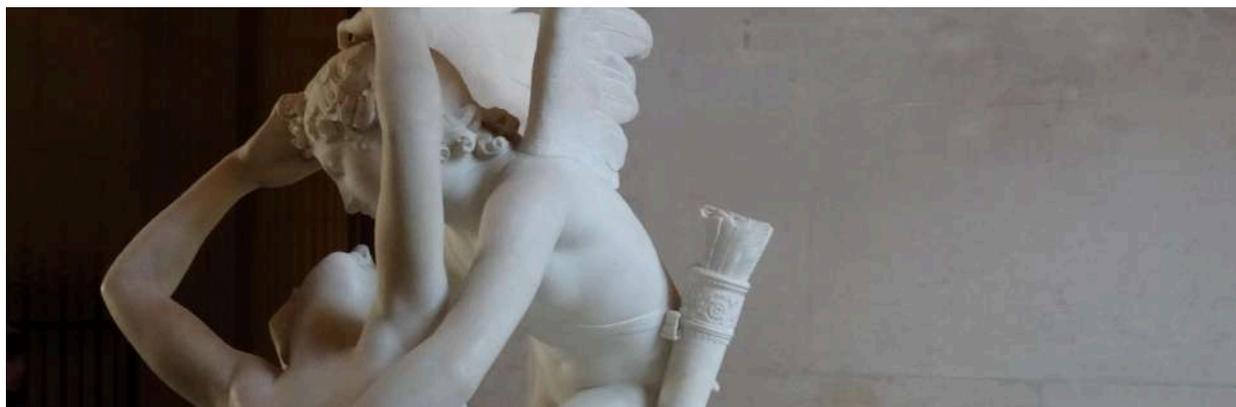
Al sentirse abrasado Eros despertó y, cumpliendo su amenaza, huyó en el acto para no volver jamás.

Sola y desamparada, Psique se dedicó a errar por el mundo perseguida por la cólera de Afrodita que seguía indignada ante tanta belleza. Ninguna divinidad la quiso acoger y finalmente cayó en manos de la diosa, quien la encerró en su palacio y la atormentó de todas las maneras posibles.

Hasta le hizo descender a los infiernos en busca de un frasco de agua de Juvencia que debía entregar sin abrir. La curiosidad pudo nuevamente con Psique y cuando abrió el frasco quedó sumida en un profundo sueño.

Mientras tanto, Eros sufría enormemente porque era incapaz de olvidar a Psique. Cuando supo que estaba sumida en un sueño mágico no lo pudo soportar más, voló hacia ella y la despertó de un flechazo; después subió al Olimpo para rogar a Zeus que le permitiese casarse con ella aunque fuese mortal.

Zeus se compadeció de Eros y otorgó la inmortalidad a Psique haciéndole comer ambrosía. Después apaciguó la cólera de Afrodita y ordenó el casamiento de Eros y Psique, que duraría para siempre."



LEYENDA DE RÓMULO Y REMO

“Dice la leyenda que Ascanio, hijo del héroe troyano Eneas (hijo de Venus y de Anquises), habría fundado la ciudad de Alba Longa sobre la orilla derecha del río Tíber. Sobre esta ciudad latina reinaron muchos de sus descendientes hasta llegar a Numitor y a su hermano Amulio. Éste destronó a Numitor y, para que no pudiese tener descendencia que le disputase el trono, condenó a su hija, Rea Silvia, a ser sacerdotisa de la diosa Vesta para que permaneciese virgen.

A pesar de ello, Marte, el dios de la guerra, engendró en Rea Silvia a los mellizos Rómulo y Remo. Cuando éstos nacieron y para salvarlos fueron arrojados al Tíber dentro de una canasta que encalló en la zona de las siete colinas situada cerca de la desembocadura del Tíber, en el mar.

Una loba, llamada Luperca, se acercó a beber y les recogió y amamantó en su guarida del Monte Palatino hasta que, finalmente, les encontró y rescató un pastor cuya mujer los crió. Ya adultos, los mellizos repusieron a Numitor en el trono de Alba Longa y fundaron, como colonia de ésta, una ciudad en la ribera derecha del Tíber, en el lugar donde habían sido amamantados por la loba, para ser sus Reyes.

La leyenda también nos cuenta como Rómulo mató a Remo. Cerca de la desembocadura del río Tíber había siete colinas: los montes Aventino, Celio, Capitolio, Esquilino, Palatino, Quirinal y Viminal. Rómulo y Remo discutieron sobre el lugar en el que fundar la ciudad y decidieron consultar el vuelo de las aves, a la manera etrusca. Rómulo vio doce buitres volando sobre el Palatino y Remo sólo divisó seis en otra de las colinas. Entonces Rómulo, para delimitar la nueva ciudad, trazó un recuadro con un arado en lo alto del monte Palatino y juró que mataría a quien osase traspasarlo. Remo le desobedeció y cruzó con desprecio la línea, por lo que su hermano le mató y quedó como el único y primer Rey de Roma. Este hecho habría ocurrido en el año 754 a. C., según la versión de la historia oficial de la Roma antigua.”

CHARLA DE SEGURIDAD DIGITAL

El pasado lunes 24 de febrero, los alumnos de 1º de Grado Básico recibieron una charla sobre la seguridad digital a cargo de la Cruz Roja.



PATATA ILUMINADA

(PRINCIPIO DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA)

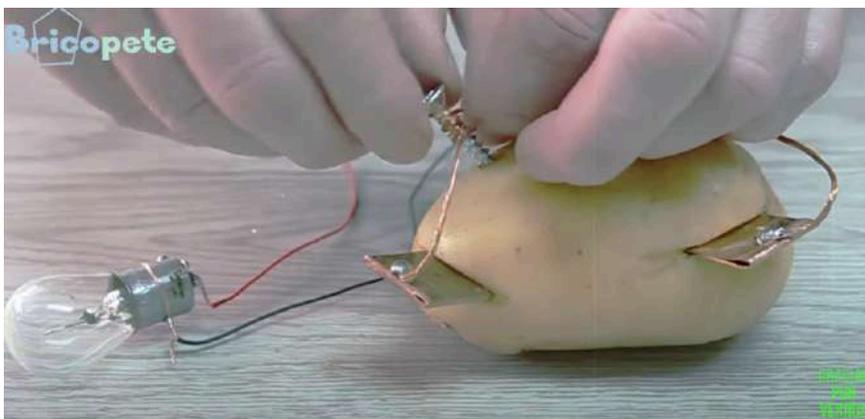


Materiales necesarios:

1. 1 patata grande o 2 pequeñas
2. 2 monedas de cobre
3. Cables de cobre

Pasos a seguir:

1. Conectar los cables a la bombilla.
2. Soldar los cables a las monedas de cobre.
3. Hacer dos pequeños agujeros a la patata de manera que podamos introducir las dos monedas de cobre en dichos orificios.
4. Clavar los clavos de zinc en la patata y enrollar los cables a dichos clavos.
5. Conectar los cables de la bombilla alrededor de los clavos de zinc y ver como se enciende la bombilla.



VÍDEO EXPLICATIVO

<https://www.youtube.com/watch?v=CicBj6hFkPc>

CONVERSIÓN DE ENERGÍA LUMÍNICA EN ENERGÍA CINÉTICA

VÍDEO EXPLICATIVO

<https://www.youtube.com/watch?v=bGaWi2OsMWs>

Materiales necesarios:

1. Tijeras
2. Lapicero
3. Velas
4. Trozo de plastilina
5. Trozo de papel
6. Sacapuntas
7. Varillas de madera

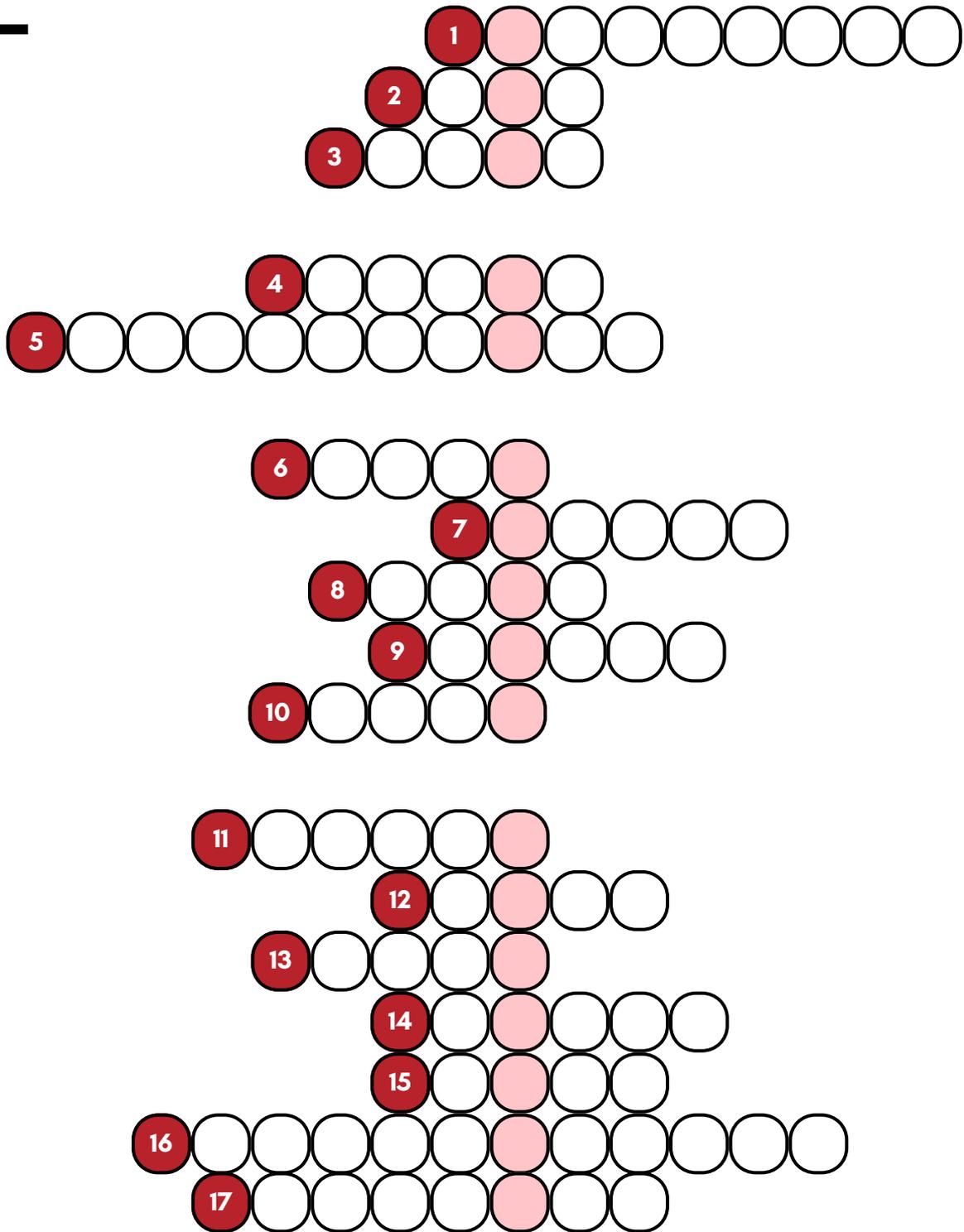


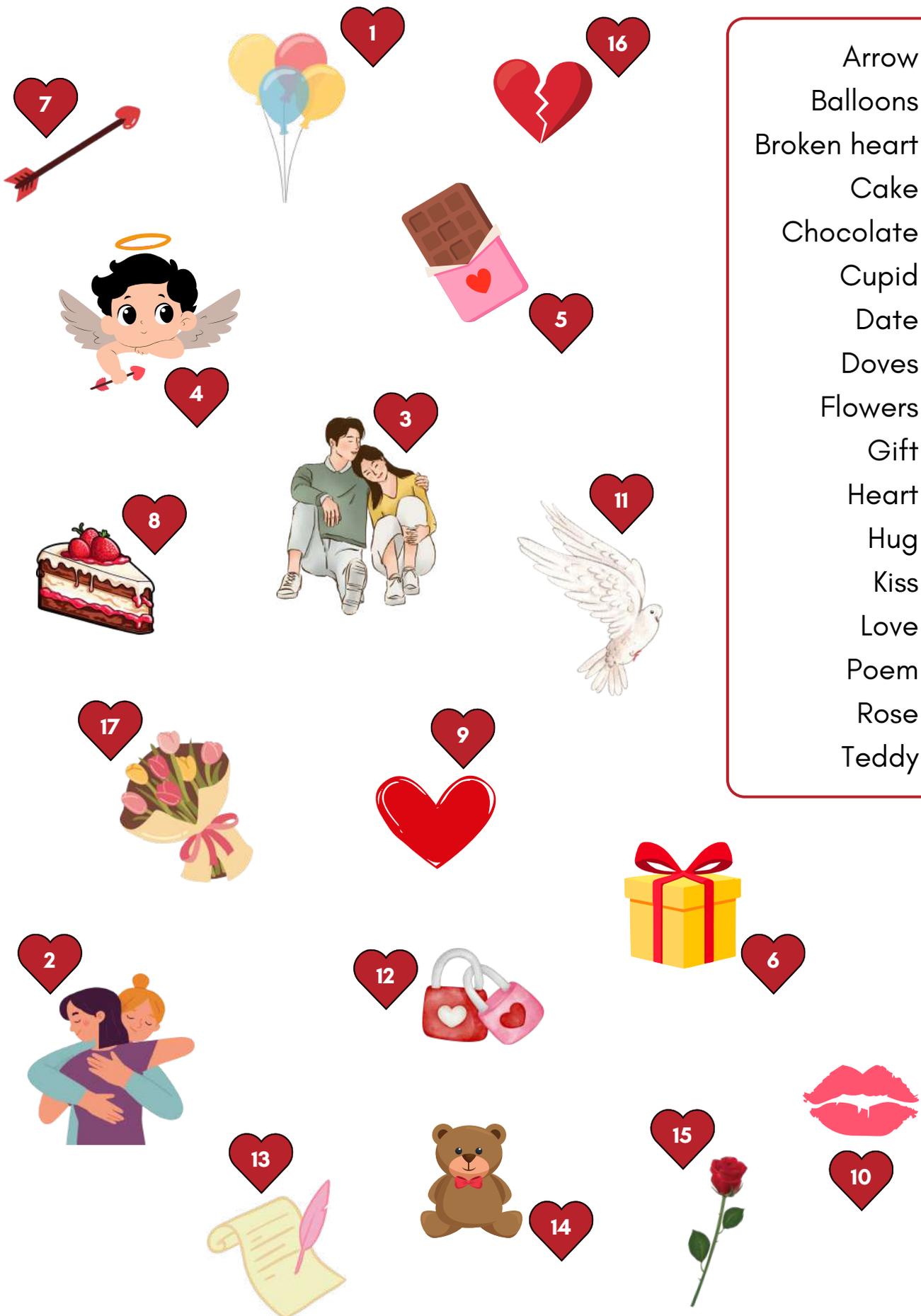
Pasos a seguir:

1. Dibujamos una espiral con el lapicero en el trozo de papel.
2. Recortamos dicha espiral con la tijera eliminando el trozo de papel que quede fuera.
3. Sacamos punta a las varillas de madera.
4. Moldeamos el trozo de plastilina de manera que queda en forma de prisma.
5. Clavamos una vela y la varilla de madera en la plastilina.
6. Moldeamos la espiral y la ponemos encima de la varilla de madera sin agujerearla.
7. Encendemos la vela y vemos como gira la espiral.

ST VALENTINE'S DAY

—





- Arrow
- Balloons
- Broken heart
- Cake
- Chocolate
- Cupid
- Date
- Doves
- Flowers
- Gift
- Heart
- Hug
- Kiss
- Love
- Poem
- Rose
- Teddy

2ºGB

Como bien sabéis, la cafetería del centro permanece cerrada por obras y hemos cambiado la ubicación al comedor para poder daros el servicio de desayuno. Algunos días el comedor también es utilizado para dar ponencias, por lo que en uno de estos días aprovechamos para salir a disfrutar del sol invernal, y paseamos por los alrededores de Santo Domingo de la Calzada.

Así fue nuestro rato de ocio y tiempo libre...





¡Feliz cumpleaños Erica!
24/02/2025

ST VALENTINE'S STORY

Let me introduce myself. My name is Valentine. I lived in _____ during the 3rd century. At that time, Rome was ruled by an emperor named _____. I didn't like the Emperor, and I wasn't the only one!

Claudius wanted to have a big army. He expected men to volunteer to join. Many men just did not want to fight in _____. They did not want to leave their wives and _____. This made Claudius furious. So what happened? Claudius decided not to allow any more marriages.

Did I mention that I was a _____? One of my favorite activities was to marry couples. Even after Emperor Claudius passed his law, I kept on performing marriage ceremonies... secretly, of course.

One night, we heard _____. It was scary! Thank goodness the couple I was marrying escaped in time. I was caught. I was thrown in _____ and told that my punishment was death.

I tried to stay cheerful. And do you know what? Wonderful things happened. Many young people came to the jail to visit me. They threw flowers and notes up to my _____. They wanted me to know that they, too, believed in love.

One of these young people was the _____ of the prison guard, Augustine. Her father allowed her to visit me in the cell. Sometimes we would sit and talk for hours. On the day, February 14, I was to die, I left Augustine a little note thanking her for her friendship. I signed it, "_____".

Fill in the story with the missing words:

wars, footsteps, Rome, window, families, Claudius,
priest, daughter, jail, LOVE from your Valentine

VALENTINE'S QUIZ

Circle the right answer:

1) On Valentine's Day, the first guy's/girls's name you read in the paper or hear on the TV or radio will be the name of the person...

a) you will love b) you will marry c) you will see

2) Americans believe if you see a bat on Valentine's, you will marry...

a) a mechanic b) a garbage man c) a baseball player

3) Who's son is Cupid (Roman = Cupid, Greek = Eros)?

a) Of goddess of love b) Of goddess of happiness c) Of goddess of emotion

4) What does Cupid do?

a) Kisses girls b) Makes arrows c) Shoots arrows

5) What colour are Cupid's arrows?

a) Invisible b) Red c) Pink

6) We often give red roses for Valentine's. Red colour means:

a) love b) sympathy c) pain

7) White colour means purity, but in Eastern countries is used as:

a) wedding colour b) party colour c) mourning the dead

8) Pink was the colour for _____ until 1920's.

a) grannys b) boys c) girls

9) An old saying says... "A bride should wear something old and something new, something borrowed and something _____"

a) orange b) blue c) violet

10) Today a heart symbolises love, but in old times some other part of the body symbolized love. Which one?

a) brain b) liver c) lungs

CARTELES PUBLICITARIOS



Este mes hemos visto los textos expositivos en clase de lengua, más concretamente los carteles publicitarios "fake news". Se nos ha ocurrido pintar en un lienzo nuestro propio anuncio con su eslogan ¡y nos ha quedado genial!



ADIVINA ADIVINANZA

1

"What letter of the alphabet is an insect?"

2

"Everyone has it and no one can lose it. What is it?"

3

"Where can you find cities, towns, shops and streets, but no people?"

4

"What gets wet when drying?"

5

"What building has the most stories?"

SOLUCIONES:
(1) A bee. (2) Shadow. (3) Map.
(4) The towel. (5) The library.

EL LADO MÁS DULCE DE LA ESCUELA

Los alumnos y alumnas de 1º del Grado Medio en Panadería, Repostería y Confitería han realizado una gran variedad de postres para los distintos eventos y servicios que se han llevado a cabo en la escuela durante el mes de febrero.



Encargos:

Corazones de chocolate y frambuesa con textos personalizados para regalar a nuestros seres queridos por San Valentín.

NUESTROS POSTRES



Postre elaborado para las Jornadas de la Sidra realizadas el 11 y 12 de febrero.



Otros postres elaborados para los servicios.





Calle Mayor, 58
26250 - Santo Domingo de la Calzada
La Rioja



+34 941 34 29 20



cipfp.csantiago@larioja.edu.es



@cipfp_rioja



Escuela Hostelería



@EscHostRioja

**EN EL
CAMINO**